

## **Overpeinzingen bij het afscheid van een dorpsdichter**

*Zes jaar terug gaf ik het woord aan Gerard, met naam als tekstdichter en bard,  
een instrumentbouwer met talent die dorp en dijk op zijn duimpje kent,  
met kijk op de politiek en met een stiekem biertje aan de Wakkerendijk.*

*Hoe gemakkelijk was dat niet?*

*Hoe moeilijk is het nu deze dichter uit te zwaaien.*

*Zijn woorden waren niet zo onschuldig.*

*Hij liet wind rond de zuidpolder waaien,  
zodat de raad werd opgeschud en ambtenaren opgejut.*

*Nee, zijn zinnen waren niet geduldig.*

*Er moest bij hem worden opgelet,*

*als hij zijn gedichten voorlas van een tablet.*

*Zo woelden raadsleden zich om en om in bed,*

*wat zegt en zingt de man met de pet*

*over mij in het nieuwjaarsgedicht,*

*kom ik goed of slecht voor het voetlicht?*

*Maar wat je ook zegt. Hij leefde echt mee met het dorp, loofde de ridders,  
treurde bij verlies van geliefden, gunde vreemdeling en vluchteling  
een taalcafé, stuurde wethouders naar huis en raadsleden richting provincie.*

*Telkens liet hij zijn woord verwoorden, waar hij voor maar vaker tegen stond.  
Zo kwam bij het carnaval uit zijn mond geen zoet lalala en moest zwarte piet  
kleur bekennen en kon hij met humor de Heer, Boeddha en Allah de deur  
naar het aardse paradijs wijzen.*

*Kortom, hij heeft zoveel toegedicht: Kerkstraat, Laarderweg, Heidehoek,  
Meentweg, straatteureur, koeienrotonde, Eemnesser Vaart, burgervader,  
mennegat, Minnehof, bij en Braadkamp, zomerdijk en zomaar elke heg  
en aan het slot zijn eigen tweede boek.*

*Wat blijft er over voor een opvolger, wie het ook wordt?*

*Heimwee naar koeienstront en wortel?*

*Nee, luister naar deze les, dicht met plezier, spring voor Eemnes in de bres,  
zing het hoogste woord, draag het hart op de tong, maar alsjeblijft,  
beschrijf zoals je voorganger ons dorp, vooral met liefde.*

*En blijf bedacht op een list, Gerard Wortel wordt columnist.*

Gerard Beentjes

4 september 2019